

ŻYCIORYS



Dane osobowe

Imię i nazwisko: Helena Ganjalyan
Urodzona: 04.10.1988 r.
+48 505 448 482
helena.ganjalyan@gmail.com

Wykształcenie

2008 – 2013 r.
Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego
w Krakowie
2006 r.
University of Northern Iowa (USA) Wydział Aktorski –
wymiana teatralna

Doświadczenie zawodowe

REŻYSERIA

FILM | VIDEO | REKLAMA

- 2023 r. **JESTEM, KIM CHCESZ** - film fabularny (scenariusz i reżyseria), development w PISF
GOOGLE - kampania reklamowa | 180heartbeats + JUNG v MATT | Shootme
MAŁA SYRENKA - teledysk promujący film z Sarą James | F25 | Disney
DOPAMINA - film krótkometrażowy | FDDS | Truskavka
- 2022 r. **DYNAMIT** - Luna (Universal Music Polska)
REAGUJ! - kampania społ., scenariusz i reż., Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę | Spokój
KAUFLAND - kampania reklamowa | Dynamo Film
Wyborowa - kampania reklamowa | VMLYR | Papaya Films
mBank 21-27 - Kampania reklamowa | BBDO | Dynamo Film
HERTZ x VIP LINE x AUDI - kampania reklamowa | Link Visuals
COCA-COLA x SARA JAMES - branded content | High&
UŚPIENI AGENCI - Meek, Oh Why? (Asfalt Records) | OTO Film
NOCNE NIEBO - Meek, Oh Why? (Asfalt Records) | OTO Film
WSZYSTKO OK - Rubens (Sony Music Polska)
- 2021 r. **PUMA - SHE MOVES US** - kampania reklamowa | High&
BOOKSY - kampania reklamowa | Spot&Dot | Artcore
BLUR - Mateusz Pałka | Echo Production
MIŁOŚĆ - Andrzej Piaseczny (Mystic Production) | Makata
MYSTIC RIVER - Mateusz Pałka | Echo Production
WITRUALNE PRZEDMIĘSCIE - Luna (Universal Music Polska)
CHARLIE I FABRYKA CZEKOLADY - AUDIOTEKA trailer słuchowiska | Silverframe
HEJT | LGBT+ja - kampania społ. dla FDDS | BBDO | Makata
MNIEJ - Luna (Universal Music Polska)
MODULAR - autorski projekt video (Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska)
- 2020 r. **ZGAŚ** - Luna (Universal Music Polska)
MOJE DRUGIE TRZĘSIENIE ZIEMI - autorski projekt video („Kultura w sieci” MKiDN)
PAPAYA YOUNG DIRECTORS „JA” - kampania reklamowa dla marki Tyskie
ROOM 814 - experimental short

REŻYSERIA

TEATR

- 2022 r. **COMFORT ZONE**, CSW Warszawa, Festiwal Rozdroże
2021 r. **HA(e)USER**, Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych
2020 r. **GLORIOUS SUMMER**, 24. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk
2016 r. **MELT**, 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk
APRIL 31, Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Bytom

- 2015 r. **PRIVATE MAPS**, Gdański Festiwal Tańca
 2013 r. **UNE FEMME MASCULINE**, Biblioteka Tańca, Gdańsk
 2012 r. **LADY Ł. – UNICUT**, Gdański Festiwal Tańca

CHOREOGRAFIA

FILM | VIDEO | REKLAMA

- 2023 r. **MARTWI PRZED ŚWITEM** - film fabularny, reż. Dawid Krępski
INFAMIA – serial reż. Anna Maliszewska, Kuba Czekaj | Netflix Polska
HERBALOVE - reklama reż. Alan Willmann | Highnoon
- 2022 r. **DYNAMIT** - Luna (Universal Music Polska)
KNIVES OUT - Bartek Wąsik (Toinen Music), reż. Krzysztof Oleksiak
KMAG SLAVIC ISSUE - movement direction w okładkowej sesji fot. Łukasz Ziętek
COCA- COLA x SARA JAMES – branded content | High&
UPADEK – LAS – teledysk reż. Mirek Stanlej
- 2021 r. **BIEDRONKA SHAKEOMAT APP** – reż. Simon Pawlik | OTO Film
ROBIN HOOD I SZMARAGDOWY KRÓL – STORYTEL – reż. Jakub Barzak – trailer słuchowiska
MEM – Pezet – teledysk reż. Mac Adamczak
PEPSI – reklama reż. Grajper | Film Produkcja
PLAY IT COOL! SS2021 movement direction w sesji zdjęciowej (fot. Paweł Fabijański) dla Reserved x newonce
MODULAR – autorski projekt video (Stypendium Kulturalne Miasta Gdańska)
MYSTIC RIVER – Mateusz Pałka – teledysk reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
- 2020 r. **ZGAŚ** – Luna – teledysk reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
MOJE DRUGIE TRZĘSIENIE ZIEMI – autorski projekt video („Kultura w sieci” MKiDN)
TYLKO NOCĄ – Krzysztof Zalewski – teledysk reż. Piotr Onopa
BIKINI – Bass Astral x Igo – teledysk reż. Grajper
PART OF MY MIND – P. Unity – teledysk reż. Andrzej Stepouis
MEDICINE movement direction w sesji zdjęciowej (fot. Wiktor Franko) dla Medicine
- 2019 r. **PSY 3. W IMIĘ ZASAD** – choreografia do klipu O.S.T.R. i Sebastiana Fabijańskiego; reż. Xawery Żuławski
PUNK FU! – Daria Zawiałow – reż. Piotr Onopa
TOP MODEL – choreografia do czołówki programu reż. Piotr Kumik
- 2017 r. **GORILLAZ** – choreografia do klipu Gorillaz for T-Mobile reż. Alexander Khudokon, Leyla Masharipowa
- 2015 r. **KOCHAJ!** choreografia do filmu w reż. Marty Plucińskiej

CHOREOGRAFIA

TEATR

- 2022 r. **COMFORT ZONE** reż. Helena Ganjalyan
TESTAMENT DZIADERSA reż. Mateusz Płoch (Teatr Rampa, Warszawa)
- 2021 r. **HA(e)USER** reż. Helena Ganjalyan (Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych; Festiwal Nowe Epifanie)
- 2020 r. **GLORIOUS SUMMER** reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak (24. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
ŻEBY UMARŁO PRZED MNA reż. Daria Kopiec (Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin)
- 2019 r. **O KOTACH** reż. Tomasz Cyz (Teatr im. J. Słowackiego, Kraków)
LOLITA reż. Tomasz Cyz (Teatr Nowy im. K. Dejmka, Łódź)
- 2018 r. **CASSANDRA / JUST** reż. Tomasz Cyz (Opera Rara, Cricoteka, Kraków)
AND WE ARE OPENING THE GATES kwartet z Raphaelem Rogińskim, Adamem Witkowskim, Talyq Balikcioglu (Inne Brzmienia, Lublin)
- 2016 r. **MELT** (premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
APRIL 31 (Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Bytom)
- 2015 r. **RAJ WARIATÓW** reż. Wawrzyniec Kostrzewski (Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica)
NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI reż. Michał Siegoczyński (Teatr im. Jana Kochanowskiego, Radom)
PRIVATE MAPS (premiera: Gdański Festiwal Tańca)
- 2013 r. **7.2.** reż. Patryk Gacki – DzikiStyl Company (Klub Żak, Gdańsk)
UNE FEMME MASCULINE (premiera: Biblioteka Tańca, Gdańsk)
DOWÓD OSOBISTY reż. Marta Streker (Rezydencja – Teatr Rozrywki, Chorzów)
- 2012 r. **LADY Ł. – UNICUT** (premiera: Gdański Festiwal Tańca)

ROLE AKTORSKIE
FILM | TV

- 2023 r. **ZIELONA GRANICA** (Farah) film fabularny, reż. Agnieszka Holland
BRING BACK ALICE (Emilia) serial, reż. Dawid Nickel | HBO Polska
- 2022 r. **UPADEK** – LAS – teledysk reż. Mirek Stanlej
MIĘDZYŚWIAT – etiuda filmowa, reż. Klaudia Makowska
- 2021 r. **MEM** – Pezet – teledysk reż. Mac Adamczak
BLUR – Mateusz Pałka – teledysk reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
NA WSPÓLNEJ (Paula Ramos) serial, reż. Zbiorowy, TVN
- 2020 r. **TYLKO NOCĄ** – Krzysztof Zalewski – teledysk reż. Piotr Onopa
THE KING ARTHUR reż. Michał Zdunik, video z cyklu OperaOK!
(Warszawska Opera Kameralna)
PART OF MY MIND – P. Unity – teledysk reż. Andrzej Stepouis
- 2019 r. **MAREK EDELMAN... I BYŁA MIŁOŚĆ W GETCIE** film fabularno – dokumentalny, reż. Jolanta Dylewska (film powstawał we współpracy z Agnieszką Holland i Andrzejem Wajdą)
CIEMNO, PRAWIE NOC (Baba Ryba) film fabularny, reż. Borys Lankosz
LETNIE POPOŁUDNIE (Ania) film fabularny, reż. Joseph Warrak
MIŁOŚĆ I ZDRADA – Popkultura – teledysk reż. Michał Wawrzecki
ECOUTE MOI etiuda filmowa, reż. Igor Chojna (PWSFtvi T, dyplom)
A.D. 2019 etiuda filmowa, reż. Jan Grobliński (PWSTFiTv, dyplom)
SENNOŚĆ – Paulina Przybysz – teledysk reż. Jakub Blank
DEEP DIVE film VR reż. Miłosz Hermanowicz
- 2018 r. **SATURDAY NIGHT LIVE (SNL POLSKA) – WEEKEND UPDATE** dla SHOWMAX, Wirtualna Polska
TENSITY film dokumentalny, reż. Konrad Kultys
SATELITY – Flirtini – teledysk reż. Monika Kmita
JEDNEGO SERCA – Krzysztof Zalewski – teledysk reż. Piotr Onopa
- 2017 r. **SATURDAY NIGHT LIVE (SNL POLSKA)** pierwsza obsada
reż. Maciej Sobociński, Produkcja – SHOWMAX
SELKIE etiuda filmowa, reż. Naaomi Orsini Gravina (krótki metraż)
MIASTO SKARBÓW (Selenia Ruiz), serial, reż. Marcin Ziębiński, Piotr Jaworski, TVP 2
DENNY – Kamp – teledysk reż. Łukasz Zabłocki
ŚLEPNĄC OD ŚWIATEŁ serial, reż. Krzysztof Skonieczny
BELLE EPOQUE serial, reż. Michał Gazda, TVN
- 2016 r. **SZCZĘKOŚCISK** etiuda filmowa, reż. Kordian Kądziera
ZŁOTOWŁOSE etiuda filmowa, reż. Kasper July (krótki metraż)
- 2015 r. **KOCHAJ!** film fabularny, reż. Marta Plucińska
NOWY ŚWIAT film fabularny, reż. Michał Wawrzecki
GO GO – Rusin&Trebuchet – teledysk reż. Szymon Nowak
NEW FACE – video reż. Grzegorz Stefański (Lookout Gallery, Warszawa)
- 2014 r. **LARP** etiuda filmowa, reż. Kordian Kądziera
- 2013 r. **GORZKO!** etiuda filmowa, reż. Michał Wawrzecki
FOTOGRAF film fabularny, reż. Waldemar Krzystek

ROLE AKTORSKIE
TEATR

- 2022 r. **COMFORT ZONE** reż. Helena Ganjalyan (CSW Warszawa, Festiwal Rozdroże)
- 2020 r. **JEZIORO** reż. Daria Kopiec (Teatr Dramatyczny, Warszawa)
GLORIOUS SUMMER reż. Helena Ganjalyan, Bartosz Szpak
(24. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
- 2018 r. **MITOLOGIA DLA DZIECI** reż. Tomasz Cyz
- 2017 r. **ZATOKA SUMA** reż. Agata Dyczko (Teatr Ochoty)
ŚLABI. ILUSTROWANY BANAŁ TEATRALNY reż. Karolina Szczypek
KINSKI reż. Jan Jeliński
GDZIE JEST ZIP COON? reż. Agata Baumgart
(premiera: 38. Przegląd Piosenki Aktorskiej – Teatr Capitol, Wrocław)
- 2016 r. **STRANGERS IN PARADISE** reż. Daria Kopiec
LENA, KSIĘŻNICZKA NICZEGO reż. Jakub Kasprzak

- 2015 r. **TYLKO TO, CO ZROBIĆ NALEŻAŁO** reż. Agnieszka Wąsikowska
MELT reż. i wykonanie Helena Ganjalyan (premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
MEDEA reż. Sabine Harbeke (premiera: 37. Przegląd Piosenki Aktorskiej, Wrocław)
- 2014 r. **DZIADY** reż. Lech Raczak (CK Zamek, Poznań)
JESTEŚMY PRZYŃĘTA, KOCHANIE! reż. Agnieszka Wąsikowska
MOJA BOŚNIA reż. Jacek Głomb (Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica)
DZIENNIK SYBERYJSKI reż. Magda Kupryjanowicz
(premiera: 35. Przegląd Piosenki Aktorskiej – Teatr Capitol, Wrocław)
- 2013 r. **THE FOUR SEASONS RESTAURANT** reż. Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio
PRESS TO RESET THE WORLD: CZYLI RZECZY, KTÓRYCH ZAZWYCZAJ NIE ROBIĘ W CZWARTKI
reż. Agnieszka Wąsikowska
CHOPIN MUSI UMRZEĆ reż. Marcin Wrona
(Teatr Palladium, Warszawa / Mermaid Theatre, Londyn)
- 2011 r. **SPRAWA OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA** reż. Zbigniew Brzoza (Teatr Wybrzeże, Gdańsk)

ROLE TANE CZNE

- 2022 r. **COMFORT ZONE** reż. Helena Ganjalyan (CSW Warszawa, Festiwal Rozdroże)
- 2018 r. **KRÓL ROGER** reż. Mariusz Treliński (Opera Narodowa, Warszawa / Opera Królewska, Sztokholm)
PROJEKT YANKA RUDZKA: WIELOGŁOS choreografia Joanna Leśniewska, Janusz Orlik (Stary Browar, Poznań)
AND WE ARE OPENING THE GATES kwartet z Raphaelem Rogińskim, Adamem Witkowskim, Talyą Balikcioglu (Inne Brzmienia, Lublin)
- 2017 r. **POWTÓRZENIE** choreografia Maciej Kuźmiński
POGŁOSIE choreografia Aneta Jankowska
- 2016 r. **SIDEWAYS RAIN** reż. / choreografia Guilherme Bothelo / Alias Cie, Szwajcaria (Festiwal Ciało / Umysł, Teatr Studio)
- 2014 r. **MELT** (Ofelia) reż. Helena Ganjalyan (premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
TOPOLOGIE reż. Anne Vigier, Franck Apertet – Les Gens d'Uterpan (Paryż / Gdańsk)
I WANNA BE SOMEONE GREAT reż. Dominika Knapik, Wojciech Klimczyk – Harakiri Farmers w ramach międzynarodowego projektu METAMORPHOSES (premiery: Les Brigittines – Bruksela, CK Zamek – Poznań, La Briqueterie – Paryż)
- 2012 r. **CELEBRATION, CZYLI KONIEC. I JESZCZE RAZ!** reż. Leszek Bzdyl (Teatr Dada von Bzdulow / Teatr Wybrzeże, Gdańsk)
- 2011 r. **SWAN LAKE** reż. / choreografia Idan Cohen

NAGRODY | STYPENDIA

- 2022 r. **OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY** – Akademii Fotografii, I Miejsce
- 2021 r. **SUBIEKTYWNY SPIS AKTORÓW TEATRALNYCH** - „ZWYCIĘSTWO” za spektakl „Jezioro” w reż. Darii Kopiec, Teatr Dramatyczny w Warszawie
ROME MUSIC VIDEO AWARDS – BEST LGBT+ MUSIC VIDEO „Miłość”
MUNICH MUSIC VIDEO AWARDS – BEST LGBT+ MUSIC VIDEO „Miłość”
INTERNATIONAL MUSIC VIDEO AWARDS, London – official selection „Miłość”
LIFT-OFF FILM FESTIVAL, London – official selection „Miłość”
- 2020 r. **PAPAYA YOUNG DIRECTORS GRAND PRIX oraz I Nagroda w kategorii Branded Stories** za film „JA” dla marki Tyskie, reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
Laureatka Konkursu Szekspir OFF na 24. Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku za spektakl „Glorious Summer”
STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSK – projekt „MODULAR”
STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO – Kultura w sieci na realizację projektu „Moje drugie trzęsienie ziemi”
- 2017 r. **Nagroda za spektakl „MELT”**
1. edycja Sopotkich Konsekwencji Teatralnych – Sopot, Teatr BOTO
- 2016 r. **II Nagroda za spektakl „MELT”**
7. edycja konkursu choreograficznego 3...2...1...TANIEC! – Kraków
Jury: Maria Stokłosa, Carlo Massari, Matej Matejka, Agata Moląg
- 2016 r. **Wyróżnienie za rolę Ofelii w monodramie „MELT”**
20. FESTIWAL SZEKSPIROWSKI – Gdańsk
Jury: Adam Orzechowski, Paweł Aigner, Jadwiga Moździerz
Nagroda za rolę Nataszy w spektaklu „Jesteśmy przynętą, kochanie!”

- FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH – Warszawa
 Jury: Witold Mrozek, Jacek Kopciński, Jarostaw Kiljan
- 2015 r. **Wyróżnienie za spektakl** „Jesteśmy przynętą, kochanie!”
 OFTeN – OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH
- 2014 r. Jury: Witold Mrozek, Igor Gorzkowski, Anna Smołowik
Grand Prix za monodram „Press to reset the world...”
 OFTeN – OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH
- 2013 r. Jury: Maria Maj, Tomasz Kireńczuk, Lech Raczak
Nagroda w konkursie o rezydencję w teatrze
 OFF: PREMIERY PREZENTACJE Teatr Ósmego Dnia, Poznań
STYPENDIUM MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W DZIEDZINIE KULTURY
STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSK
- 2012 r. **II Miejsce** oraz **Nagroda Publiczności** za choreografię „Lady Ł. – unicut.”
 SOLO DANCE CONTEST – Klub Żak, Gdańsk
 Jury: Ann van den Broek, Wailap Kwong, Joanna Czajkowska, Nataša Zavolovšek
Nagroda za choreografię „Lady Ł. – unicut.”
 3 2 1 TANIEC – Konkurs choreograficzny – Krakowski Teatr Tańca
 Jury: Dominika Knapik, Jadwiga Majewska, Eryk Makohon, Monika Godek
Kwalifikacja do konkursu finałowego SoloDuo w Budapeszcie
 SOLODUO + FRIENDS – Kolonia, Niemcy
I miejsce w konkursie o rezydencję w teatrze za spektakl „Shakespeare it”
 ENTREE – Teatr Rozrywki, Chorzów
 Jury: Ewa Dąbek-Derda, Katarzyna Aleksander-Kmieć, Wojciech Kucharczyk, Dariusz Miłkowski
- 2011 – 2012 r. **STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
 za wybitne osiągnięcia artystyczne za rok akademicki 2011/2012

UMIEJĘTNOŚCI

fotografia | śpiew – alt | taniec: choreografia, współczesny, klasyczny, ludowy, podstawy stepu, improwizacja, towarzyski - klasa B w obu stylach | joga | malarstwo | dubbing

JĘZYKI OBCE

angielski_płynnie w mowie i w piśmie | ormiański_płynnie w mowie i w piśmie | rosyjski_dobry | hiszpański_komunikatywny | francuski_podstawowy | włoski_podstawowy

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych /Dz.U. z 2002r nr 101 poz.926 z późn.zm/”