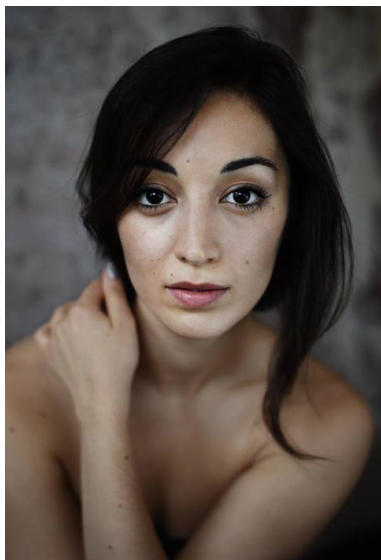


# Ż Y C I O R Y S



## Dane osobowe:

Imię i nazwisko: Helena Ganjalyan  
Urodzona: 04.10.1988 r.  
Tel.: + 48 505 448 482  
e-mail: helena.ganjalyan@gmail.com

## Wykształcenie:

2008 – 2013 r.  
Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna  
im. L. Solskiego w Krakowie  
(kierunek: aktorstwo, specjalizacja: teatr tańca)

2007 – 2008 r.  
Państwowe Policealne Studium Wokalno – Baletowe w  
Gliwicach

2006 r.  
University of Northern Iowa (USA)  
Wydział Aktorski – wymiana teatralna

## Doświadczenie zawodowe

### Teatr dramatyczny:

- 2018 r. **KRÓL ROGER** reż. Mariusz Trelński (Opera Narodowa, Warszawa / Opera Królewska, Sztokholm)
- 2017 r. **MITOLOGIA DLA DZIECI** reż. Tomasz Cyz (Biblioteka Narodowa, Warszawa)  
**ZATOKA SUMA** reż. Agata Dyczko (Teatr Ochoty)  
**SŁABI. ILUSTROWANY BANAL TEATRALNY** reż. Karolina Szczepk  
(MŁODY DRAMAT\_Czytanie performatywne)  
**KINSKI** reż. Jan Jeliński (MŁODY DRAMAT\_Czytanie performatywne)  
**GDZIE JEST ZIP COON?** reż. Agata Baumgart (premiera: 38. Przegląd Piosenki Aktorskiej – Teatr Capitol, Wrocław)
- 2016 r. **STRANGERS IN PARADISE** (Leona) reż. Daria Kopiec (Akademia Teatralna, Warszawa)  
**LENA, KSIĘŻNICZKA NICZEGO** (Lena, Matka) reż. Jakub Kasprzak (Teatr Ósmego Dnia, Poznań)  
**TYLKO TO, CO ZROBIĆ NALEŻAŁO** (Rachela Auerbach) reż. Agnieszka Wąsikowska  
**MELT** (Ofelia) reż. i wykonanie Helena Ganjalyan  
(premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)  
**MEDEA** (Dziecko, Chór) reż. Sabine Harbeke  
(premiera: 37. Przegląd Piosenki Aktorskiej, Wrocław)
- 2015 r. **DZIADY** (Zosia, Diabeł) reż. Lech Raczak (CK Zamek, Poznań)  
**JESTEŚMY PRZYŃĘTĄ, KOCHANIE!** (Natasza) reż. Agnieszka Wąsikowska  
(Teatr Ósmego Dnia, Poznań)
- 2014 r. **MOJA BOŚNIA** (Boguśka, Inela, Ukrainka, Matka) reż. Jacek Głomb  
(Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica)  
**DZIENNIK SYBERYJSKI** (Maria Antonina Czaplicka) reż. Magda Kupryjanowicz  
(premiera: 35. Przegląd Piosenki Aktorskiej – Teatr Capitol, Wrocław)
- 2013 r. **THE FOUR SEASONS RESTAURANT** reż. Romeo Castellucci  
(Societas Raffaello Sanzio / Malta Festiwal, Poznań)

**PRESS TO RESET THE WORLD: CZYLI RZECZY, KTÓRYCH ZAZWYCZAJ NIE ROBIĘ W CZWARTKI**

(Nuria G.) reż. Agnieszka Wąsikowska (Teatr Ósmego Dnia, Poznań)

**CHOPIN MUSI UMRZEĆ** (G. Sand) reż. Marcin Wrona, choreografia: Kaya Kołodziejczyk (Teatr Palladium, Warszawa / Mermaid Theatre, Londyn)2012 r. **SHAKESPEARE IT** (Lady Makbet) reż. Helena Ganjalyan, Magdalena Fejdasz, Nina Minor, Paulina Giwer (premiera: Festiwal Szekspirowski w Gdańsku)2011 r. **SPRAWA OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA** (żona oficera – video)

reż. Zbigniew Brzoza (Teatr Wybrzeże, Gdańsk)

**CIAŁA OBCE** (Maryjka, Ewa) reż. W. Raźniak**CZYŻ NIE DOBIJA SIĘ KONI?** (Ruby, Pani Witcher) reż. Jerzy Stuhr, Waldemar Raźniak

(PWST, Kraków – dyplom aktorski)

**Teatr tańca / choreografia:**2019 r. **CASSANDRA / JUST** reż. Tomasz Cyz, choreografia Helena Ganjalyan (Opera Rara, Cricoteka, Kraków)2018 r. **PROJEKT YANKA RUDZKA: WIELOGŁOS** choreografia Joanna Leśniewska, Janusz Orlik (Stary Browar, Poznań)**AND WE ARE OPENING THE GATES** kwartet z Raphaelem Rogińskim, Adamem Witkowskim, Talyą Balikcioglu (Inne Brzmienia, Lublin)2017 r. **POWTÓRZENIE** (instalacja) choreografia Maciej Kuźmiński**POGŁOSIE** reż. / choreografia Aneta Jankowska2016 r. **SIDEWAYS RAIN** reż. / choreografia Guilherme Bothelo / Alias Cie, Szwajcaria (Festiwal Ciało / Umysł, Teatr Studio)2015 r. **APRIL 31** reż. / choreografia Helena Ganjalyan (Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Bytom)**RAJ WARIATÓW** ruch sceniczny w spektaklu w reż. Wawrzyńca Kostrzewskiego

(Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica)

**NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI** ruch sceniczny w spektaklu w reż. Michała Siegoczyńskiego

(Teatr im. Jana Kochanowskiego, Radom)

**KOCHAJ!** choreografia do filmu w reż. Marty Plucińskiej**PRIVATE MAPS** solo, choreografia Helena Ganjalyan

opieka artystyczna Wojciech Mochnej – W&amp;M Physical Theatre, Calgary

(premiera: Gdański Festiwal Tańca)

2014 r. **TOPOLOGIE** reż. Anne Vigier, Franck Apertet – Les Gens d'Uterpan (Paryż / Gdańsk)**I WANNA BE SOMEONE GREAT** reż. Dominika Knapik, Wojciech Klimczyk – Harakiri Farmers w ramach międzynarodowego projektu METAMORPHOSES (premiera: Les Brigittines – Bruksela, CK Zamek – Poznań, La Briqueterie – Paryż)2013 r. **7.2.** Patryk Gacki – DzikąStyl Company (Klub Żak, Gdańsk)**30 DAY IMPRO CHALLENGE** reż. Przemek Kamiński – Flesh System (Berlin / Warszawa)**UNE FEMME MASCULINE** reż. / choreografia Helena Ganjalyan

(premiera: Biblioteka Tańca, Gdańsk)

**DOWÓD OSOBISTY** (Alina Szapocznikow) reż. Marta Streker

(Rezydencja – Teatr Rozrywki, Chorzów)

2012 r. **CELEBRATION, CZYLI KONIEC. I JESZCZE RAZ!**

reż. Leszek Bzdyl – Teatr Dada von Bzdulow (Teatr Wybrzeże, Gdańsk)

**LADY Ł. – UNICUT** solo reż. / choreografia Helena Ganjalyan

(premiera: Gdański Festiwal Tańca)

2011 r. **SWAN LAKE** reż. / choreografia Idan Cohen (PWST, Kraków – dyplom taneczny)**Film / reklama / video:**2019 r. **CIEMNO, PRAWIE NOC** reż. Borys Lankosz2018 r. **SNL POLSKA – WEEKEND UPDATE** – dla SHOWMAX, Wirtualna Polska**ECOUTE MOI** reż. Igor Chojna (PWSFtvi T, dyplom)**A.D. 2018** reż. Jan Grobliński (PWSFtVi, dyplom)**SATELITY** – Flirtini – teledysk reż. Monika Kmita**JEDNEGO SERCA** – Krzysztof Zalewski – teledysk reż. Piotr Onopa2017 r. **SNL POLSKA** – pierwsza obsada; reż. Maciej Sobociński, Produkcja – SHOWMAX**SELKIE** reż. Naaomi Orsini Gravina (krótki metraż)**MIASTO SKARBÓW** reż. Marcin Ziębiński, Piotr Jaworski**HEARTBEAT** reż. Youseff Ouarrak**KAMP** – teledysk – reż. Łukasz Zabłocki**GORILLAZ** – klip dla zespołu Gorillaz reż. Alexander Khudokon, Leyla Masharipowa

2016 r.	<b>ŚLEPNĄC OD ŚWIATEŁ</b> reż. Krzysztof Skonieczny <b>BELLE EPOQUE</b> reż. Michał Gazda <b>PRZYJACIÓŁKI</b> reż. Grzegorz Kuczeriszka <b>SZCZĘKOŚCISK</b> reż. Kordian Kądziela <b>SAMSUNG</b> – reklama TV – reż. Magda Targosz <b>CHRIST</b> – reklama TV – reż. Magda Targosz <b>ZŁOTOWŁOSE</b> reż. Kasper July (krótki metraż)
2015 r.	<b>I BYŁA MIŁOŚĆ W GETCIE</b> reż. Jolanta Dylewska, Andrzej Wajda <b>KOCHAJ!</b> reż. Marta Plucińska <b>NOWY ŚWIAT</b> reż. Michał Wawrzecki <b>WYŻSZE SZKOŁY BANKOWE</b> – reklama TV – reż. Magda Targosz <b>GO GO</b> – teledysk zespołu Rusin&Trebuchet, reż. Szymon Nowak <b>NEW FACE</b> – video reż. Grzegorz Stefański (Lookout Gallery, Warszawa)
2014 r.	<b>LARP</b> reż. Kordian Kądziela
2013 r.	<b>STEPS AHEAD</b> – teledysk zespołu See You At Midnight reż. Przemysław Kulikowski, Hubert Zieliński <b>GORZKO</b> reż. Michał Wawrzecki <b>FOTOGRAF</b> reż. Waldemar Krzystek

#### Stypendia i nagrody:

2017 r.	<b>III Nagroda za spektakl „MELT”</b> 1. edycja Sopotkich Konsekwencji Teatralnych – Sopot, Teatr BOTO
2016 r.	<b>II Nagroda za spektakl „MELT”</b> 7. edycja konkursu choreograficznego 3...2...1...TANIEC! – Kraków Jury: Maria Stokłosa, Carlo Massari, Matej Matejka, Agata Moląg
2016 r.	<b>Wyróżnienie za rolę</b> Ofelii w monodramie „MELT” 20. FESTIWAL SZEKSPIROWSKI – Gdańsk Jury: Adam Orzechowski, Paweł Aigner, Jadwiga Moździerz <b>Nagroda za rolę</b> Nataszy w spektaklu „Jesteśmy przynętą, kochanie!” FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH – Warszawa Jury: Witold Mrozek, Jacek Kopciński, Jarosław Kiljan
2015 r.	<b>Wyróżnienie za spektakl</b> „Jesteśmy przynętą, kochanie!” OFTeN – OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH Jury: Witold Mrozek, Igor Gorzkowski, Anna Smołowik
2014 r.	<b>Grand Prix</b> za monodram „Press to reset the world...” OFTeN – OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH Jury: Maria Maj, Tomasz Kireńczuk, Lech Raczak
2013 r.	<b>Nagroda w konkursie o rezydencję w teatrze</b> OFF: PREMIERY PREZENTACJE Teatr Ósmego Dnia, Poznań <b>STYPENDIUM MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W DZIEDZINIE KULTURY</b> <b>STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSK</b>
2012 r.	<b>II Miejsce</b> oraz <b>Nagroda Publiczności</b> za choreografię „Lady Ł. – unicut.” SOLO DANCE CONTEST – Klub Żak, Gdańsk Jury: Ann van den Broek, Wailap Kwong, Joanna Czajkowska, Nataša Zavolovšek <b>Nagroda za choreografię</b> „Lady Ł. – unicut.” 3 2 1 TANIEC – Konkurs choreograficzny – Krakowski Teatr Tańca Jury: Dominika Knapik, Jadwiga Majewska, Eryk Makohon, Monika Godek <b>Kwalifikacja do konkursu finałowego</b> SoloDuo w Budapeszcie SOLODUO + FRIENDS – Kolonia, Niemcy <b>I miejsce w konkursie o rezydencję w teatrze</b> za spektakl „Shakespeare it” ENTREE – Teatr Rozrywki, Chorzów Jury: Ewa Dąbek-Derda, Katarzyna Aleksander-Kmieć, Wojciech Kucharczyk, Dariusz Miłkowski
2011 – 2012 r.	<b>STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO</b> za osiągnięcia artystyczne

#### Wybrane praktyki, staże, warsztaty:

2013 r. POLSKO – ROSYJSKA SZKOŁA TEATRALNA – Legnica, organizacja: Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Moskiewski Teatr Komedii, Kolegium Europy Wschodniej  
FESTIWAL SZTUKI REŻYSERSKIEJ INTERPRETACJE przewodnicząca Jury Społecznego, Katowice

2011r. LABORATORIUM KULTURY warsztaty filmowe z Marcinem Wroną, Sokołowsko

2008 – 2012 r. WARSZTATY: Joe Alter, Louise Frank, Harmen Tromp, Dan Safer, Jozef Fručzek, Alexandra Beller, David Zambrano, Tomasz Rodowicz, Jan Peszek, Hilke Diemer, Saar Harari

#### Umiejętności:

fotografia  
taniec współczesny, klasyczny, ludowy, podstawy stepu, improwizacja, towarzyski - klasa B w obu stylach (wielokrotny tytuł Mistrzyni Okręgu Pomorskiego, Mistrzostwo Polski)

śpiew alt  
joga  
malarstwo  
dubbing

#### Języki obce:

angielski\_płynnie w mowie i w piśmie | ormiański\_płynnie w mowie i w piśmie | rosyjski\_komunikatywny | francuski\_podstawowy | hiszpański\_podstawowy | włoski \_podstawowy

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji rekrutacji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 o ochronie danych osobowych /Dz.U. z 2002r nr 101 poz.926 z późn.zm/”