

ŻYCIORYS



Dane osobowe

Imię i nazwisko:
Helena Ganjalyan

Urodzona:
04.10.1988 r.

Tel.:
+48 505 448 482

e-mail:
helena.ganjalyan@gmail.com

Wykształcenie

2008 – 2013 r.
Akademia Sztuk Teatralnych im.
Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie

2006 r.
University of Northern Iowa (USA)
Wydział Aktorski – wymiana teatralna

Doświadczenie zawodowe

REŻYSERIA

FILM | VIDEO | REKLAMA

2020 r. **ZGAŚ** – Luna (Universal Music Polska) – teledysk reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
PAPAYA YOUNG DIRECTORS film „JA” dla marki Tyskie
reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
ROOM 814 – short reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak

REŻYSERIA

TEATR

2020 r. **HA(e)USER** reż. Helena Ganjalyan (Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych;
Festiwal Nowe Epifanie) | w produkcji
GLORIOUS SUMMER reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
(24. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)

2016 r. **MELT**(premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
APRIL 31(Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Bytom)

2015 r. **PRIVATE MAPS** (premiera: Gdański Festiwal Tańca)

2013 r. **UNE FEMME MASCULINE** (premiera: Biblioteka Tańca, Gdańsk)

2012 r. **LADY Ł. – UNICUT** (premiera: Gdański Festiwal Tańca)

CHOREOGRAFIA

FILM | VIDEO | REKLAMA

2020 r. **ZGAŚ** – Luna – teledysk reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
MOJE DRUGIE TRZĘSIENIE ZIEMI – autorski projekt video (Kultura w sieci)
TYLKO NOCĄ – Krzysztof Zalewski – teledysk reż. Piotr Onopa
MODULAR – autorski projekt video
BIKINI – Bass Astral x Igo – teledysk reż. Grajper
PART OF MY MIND – P. Unity – teledysk reż. Andrzej Stepouis

- 2019 r. **MEDICINE** movement direction w sesji zdjęciowej (fot. Wiktor Franko) dla Medicine
PSY 3. W IMIĘ ZASAD – choreografia do klipu O.S.T.R. i Sebastiana Fabijańskiego;
 reż. Xawery Żuławski
PUNK FU! – Daria Zawiałow – reż. Piotr Onopa
TOP MODEL – choreografia do czołówki programu reż. Piotr Kumik
- 2017 r. **GORILLAZ** – choreografia do klipu Gorillaz for T-Mobile
 reż. Alexander Khudokon, Leyla Masharipowa
- 2015 r. **KOCHAJ!** choreografia do filmu w reż. Marty Plucińskiej

CHOREOGRAFIA TEATR

- 2020 r. **HA(e)USER** reż. Helena Ganjalyan (Teatr Dramatyczny im. J. Szaniawskiego, Wałbrzych;
 Festiwal Nowe Epifanie) | w produkcji
GLORIOUS SUMMER reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
 (24. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
ŻEBY UMARŁO PRZED MNA reż. Daria Kopiec (Bałtycki Teatr Dramatyczny, Koszalin)
O KOTACH reż. Tomasz Cyz (Teatr im. J. Słowackiego, Kraków)
- 2019 r. **LOLITA** reż. Tomasz Cyz (Teatr Nowy im. K. Dejmka, Łódź)
CASSANDRA / JUST reż. Tomasz Cyz (Opera Rara, Cricoteka, Kraków)
- 2018 r. **AND WE ARE OPENING THE GATES** kwartet z Raphaelem Rogińskim, Adamem
 Witkowskim, Talyą Balikcioglu (Inne Brzmienia, Lublin)
- 2016 r. **MELT** (premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
APRIL 31 (Teatr Tańca i Ruchu Rozbark, Bytom)
- 2015 r. **RAJ WARIATÓW** reż. Wawrzyniec Kostrzewski (Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica)
NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI reż. Michał Siegoczyński
 (Teatr im. Jana Kochanowskiego, Radom)
PRIVATE MAPS (premiera: Gdański Festiwal Tańca)
- 2013 r. **7.2.** reż. Patryk Gacki – DzikiStyl Company (Klub Żak, Gdańsk)
UNE FEMME MASCULINE (premiera: Biblioteka Tańca, Gdańsk)
- 2012 r. **DOWÓD OSOBISTY** reż. Marta Streker (Rezydencja – Teatr Rozrywki, Chorzów)
LADY Ł. – UNICUT (premiera: Gdański Festiwal Tańca)

ROLE AKTORSKIE FILM | TV

- 2020 r. **TYLKO NOCĄ** – Krzysztof Zalewski – teledysk reż. Piotr Onopa
THE KING ARTHUR reż. Michał Zdunik, video z cyklu OperaOK!
 (Warszawska Opera Kameralna)
- 2019 r. **PART OF MY MIND** – P. Unity – teledysk reż. Andrzej Stepouis
SENNOŚĆ – Paulina Przybysz – teledysk reż. Jakub Blank
DEEP DIVE film VR reż. Miłosz Hermanowicz
MAREK EDELMAN... I BYŁA MIŁOŚĆ W GETCIE reż. Jolanta Dylewska
 (film powstawał we współpracy z Agnieszką Holland i Andrzejem Wajdą)
CIEMNO, PRAWIE NOC reż. Borys Lankosz
LETNIE POPOŁUDNIE reż. Joseph Warrak
MIŁOŚĆ I ZDRADA – Popkultura – teledysk reż. Michał Wawrzecki
ECOUTE MOI reż. Igor Chojna (PWSFtvi T, dyplom)
A.D. 2019 reż. Jan Grobliński (PWSTFiTv, dyplom)
- 2018 r. **SATURDAY NIGHT LIVE (SNL POLSKA) – WEEKEND UPDATE** dla SHOWMAX, Wirtualna Polska
TENSITY reż. Konrad Kultys – film dokumentalny
SATELITY – Flirtini – teledysk reż. Monika Kmita
JEDNEGO SERCA – Krzysztof Zalewski – teledysk reż. Piotr Onopa
- 2017 r. **SATURDAY NIGHT LIVE (SNL POLSKA)** pierwsza obsada
 reż. Maciej Sobociński, Produkcja – SHOWMAX
SELKIE reż. Naaomi Orsini Gravina (krótki metraż)
MIASTO SKARBÓW reż. Marcin Ziębiński, Piotr Jaworski
DENNY – Kamp – teledysk reż. Łukasz Zabłocki
ŚLEPNĄC OD ŚWIATEŁ reż. Krzysztof Skonieczny
BELLE EPOQUE reż. Michał Gazda
- 2016 r. **SZCZĘKOŚCISK** reż. Kordian Kądziała
ZŁOTOWŁOSE reż. Kasper July (krótki metraż)

- 2015 r. **KOCHAJ!** reż. Marta Plucińska
NOWY ŚWIAT reż. Michał Wawrzecki
GO GO – Rusin&Trebuchet – teledysk reż. Szymon Nowak
NEW FACE – video reż. Grzegorz Stefański (Lookout Gallery, Warszawa)
- 2014 r. **LARP** reż. Kordian Kądziera
- 2013 r. **GORZKO!** reż. Michał Wawrzecki
FOTOGRAF reż. Waldemar Krzystek

ROLE AKTORSKIE

TEATR

- 2020 r. **JEZIORO** reż. Daria Kopiec (Teatr Dramatyczny, Warszawa)
GLORIOUS SUMMER reż. Helena Ganjalyan, Bartosz Szpak
(24. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
- 2018 r. **MITOLOGIA DLA DZIECI** reż. Tomasz Cyz
- 2017 r. **ZATOKA SUMA** reż. Agata Dyczko (Teatr Ochoty)
SŁABI. ILUSTROWANY BANAL TEATRALNY reż. Karolina Szczypek
KINSKI reż. Jan Jeliński
GDZIE JEST ZIP COON? reż. Agata Baumgart
(premiera: 38. Przegląd Piosenki Aktorskiej – Teatr Capitol, Wrocław)
STRANGERS IN PARADISE reż. Daria Kopiec
- 2016 r. **LENA, KSIĘŻNICZKA NICZEGO** reż. Jakub Kasprzak
TYLKO TO, CO ZROBIĆ NALEŻAŁO reż. Agnieszka Wąsikowska
MELT reż. i wykonanie Helena Ganjalyan (premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
MEDEA reż. Sabine Harbeke (premiera: 37. Przegląd Piosenki Aktorskiej, Wrocław)
- 2015 r. **DZIADY** reż. Lech Raczak (CK Zamek, Poznań)
JESTEŚMY PRZYŃĘTA, KOCHANIE! reż. Agnieszka Wąsikowska
- 2014 r. **MOJA BOŚNIA** reż. Jacek Głomb (Teatr im. H. Modrzejewskiej, Legnica)
DZIENNIK SYBERYJSKI reż. Magda Kupryjanowicz
(premiera: 35. Przegląd Piosenki Aktorskiej – Teatr Capitol, Wrocław)
- 2013 r. **THE FOUR SEASONS RESTAURANT** reż. Romeo Castellucci / Societas Raffaello Sanzio
PRESS TO RESET THE WORLD: CZYLI RZECZY, KTÓRYCH ZAZWYCZAJ NIE ROBIĘ W CZWARTKI
reż. Agnieszka Wąsikowska
CHOPIN MUSI UMRZEĆ reż. Marcin Wrona
(Teatr Palladium, Warszawa / Mermaid Theatre, Londyn)
- 2012 r. **SHAKESPEARE IT** reż. Helena Ganjalyan, Magdalena Fejdasz, Nina Minor, Paulina Giwer
(premiera: Festiwal Szekspirowski w Gdańsku)
- 2011 r. **SPRAWA OPERACYJNEGO ROZPOZNANIA** reż. Zbigniew Brzoza (Teatr Wybrzeże, Gdańsk)

ROLE TANE CZNE

- 2018 r. **KRÓL ROGER** reż. Mariusz Trelński (Opera Narodowa, Warszawa / Opera Królewska, Sztokholm)
PROJEKT YANKA RUDZKA: WIELOGŁOS choreografia Joanna Leśniewska, Janusz Orlik
(Stary Browar, Poznań)
AND WE ARE OPENING THE GATES kwartet z Raphaelem Rogińskim, Adamem Witkowskim, Talyą Balikcioglu (Inne Brzmienia, Lublin)
- 2017 r. **POWTÓRZENIE** choreografia Maciej Kuźmiński
POGŁOSIE choreografia Aneta Jankowska
- 2016 r. **SIDEWAYS RAIN** reż. / choreografia Guilherme Bothelo / Alias Cie, Szwajcaria
(Festiwal Ciało / Umysł, Teatr Studio)
MELT (Ofelia) reż. Helena Ganjalyan (premiera: 20. Festiwal Szekspirowski, Gdańsk)
- 2014 r. **TOPOLOGIE** reż. Anne Vigier, Franck Apertet – Les Gens d'Uterpan (Paryż / Gdańsk)
I WANNA BE SOMEONE GREAT reż. Dominika Knapik, Wojciech Klimczyk – Harakiri Farmers w ramach międzynarodowego projektu METAMORPHOSES (premiery: Les Brigittines – Bruksela, CK Zamek – Poznań, La Briqueterie – Paryż)
- 2012 r. **CELEBRATION, CZYLI KONIEC. I JESZCZE RAZ!** reż. Leszek Bzdyl (Teatr Dada von Bzdulow / Teatr Wybrzeże, Gdańsk)
- 2011 r. **SWAN LAKE** reż. / choreografia Idan Cohen

NAGRODY | STYPENDIA

- 2020 r. **PAPAYA YOUNG DIRECTORS GRAND PRIX oraz I Nagroda w kategorii Branded Stories** za film „JA” dla marki **Tyskie**, reż. Helena Ganjalyan & Bartosz Szpak
Laureatka Konkursu Szekspir OFF na 24. Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku za spektakl „Glorious Summer”
STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSK – projekt „MODULAR”
STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO – Kultura w sieci na realizację projektu „Moje drugie trzęsienie ziemi”
- 2017 r. **Nagroda za spektakl** „MELT”
1. edycja Sopotkich Konsekwencji Teatralnych – Sopot, Teatr BOTO
- 2016 r. **II Nagroda za spektakl** „MELT”
7. edycja konkursu choreograficznego 3...2...1...TANIEC! – Kraków
Jury: Maria Stokłosa, Carlo Massari, Matej Matejka, Agata Moląg
- 2016 r. **Wyróżnienie za rolę** Ofelii w monodramie „MELT”
20. FESTIWAL SZEKSPIROWSKI – Gdańsk
Jury: Adam Orzechowski, Paweł Aigner, Jadwiga Możdżer
Nagroda za rolę Nataszy w spektaklu „Jesteśmy przynętą, kochanie!”
FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH – Warszawa
Jury: Witold Mrozek, Jacek Kopciński, Jarosław Kiljan
- 2015 r. **Wyróżnienie za spektakl** „Jesteśmy przynętą, kochanie!”
OFFTeN – OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH
Jury: Witold Mrozek, Igor Gorzkowski, Anna Smołowik
- 2014 r. **Grand Prix** za monodram „Press to reset the world...”
OFFTeN – OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW NIEZALEŻNYCH
Jury: Maria Maj, Tomasz Kireńczuk, Lech Raczak
- 2013 r. **Nagroda w konkursie o rezydencję w teatrze**
OFF: PREMIERY PREZENTACJE Teatr Ósmego Dnia, Poznań
STYPENDIUM MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO W DZIEDZINIE KULTURY
STYPENDIUM KULTURALNE MIASTA GDAŃSK
- 2012 r. **II Miejsce** oraz **Nagroda Publiczności** za choreografię „Lady Ł. – unicut.”
SOLO DANCE CONTEST – Klub Żak, Gdańsk
Jury: Ann van den Broek, Wailap Kwong, Joanna Czajkowska, Nataša Zavolovšek
Nagroda za choreografię „Lady Ł. – unicut.”
3 2 1 TANIEC – Konkurs choreograficzny – Krakowski Teatr Tańca
Jury: Dominika Knapik, Jadwiga Majewska, Eryk Makohon, Monika Godek
Kwalifikacja do konkursu finałowego SoloDuo w Budapeszcie
SOLODUO + FRIENDS – Kolonia, Niemcy
I miejsce w konkursie o rezydencję w teatrze za spektakl „Shakespeare it”
ENTREE – Teatr Rozrywki, Chorzów
Jury: Ewa Dąbek-Derda, Katarzyna Aleksander-Kmieć, Wojciech Kucharczyk, Dariusz Miłkowski
- 2011 – 2012 r. **STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**
za wybitne osiągnięcia artystyczne za rok akademicki 2011/2012

UMIEJĘTNOŚCI

fotografia | śpiew | alt | taniec: choreografia, współczesny, klasyczny, ludowy, podstawy stepu, improwizacja, towarzyski - klasa B w obu stylach (wielokrotny tytuł Mistrzyni Okręgu Pomorskiego, Mistrzostwo Polski) | joga | malarstwo | dubbing

JĘZYKI OBCE

angielski_płynnie w mowie i w piśmie | ormiański_płynnie w mowie i w piśmie | rosyjski_komunikatywny | hiszpański_komunikatywny | francuski_podstawowy | włoski_podstawowy